

## “IL CORPO NON MENTE”

“*Il corpo non mente mai*”: è quello che è capitato alle Olimpiadi 2008 ad una atleta italiana Vanessa Ferrari. L’atleta è arrivata a Pechino, dopo una serie di infortuni e traumi, che sono stati curati ma hanno lasciato il segno sulla postura. Ogni trauma, condiziona la postura, soprattutto quando porta a immobilità e crea cicatrici che cambiano del nostro corpo.

Il condizionamento posturale della ginnastica italiana è evidente nell’esecuzione degli esercizi durante la gara alla trave; anche se era guarita, perché non sentiva dolore, la postura non era in equilibrio e questo l’ha portata a cadere per ben due volte durante la gara. Non si è classificata.

Nella foto si può osservare come la gamba destra non sia allineata come la sinistra e come la stessa gamba destra abbia un freno che non le permette di avvicinarla di più verso il torace. La catena di estensione dell’arto inferiore destro iperprogrammato presenta punti fissi sul piede con aponeuvrosi irrigidite nella loggia dei gastrocnemi, del soleo e dei muscoli plantari. Tale irrigidimento condiziona tutta la catena dell’arto fino al dorso con leggera torsione del busto verso sinistra ed ecco quindi la caduta; l’asse del corpo non combacia più con la linea della trave ma cade fuori.



Osservando il disegno si evidenzia come le linee immaginarie degli assi degli arti inferiori, non sono parallele ma si intersecano; linea A corretta, linea B fuori asse, l’asse corretto dell’arto inferiore destro

dovrebbe essere B1. Nel disegno ho messo in rilievo anche le linee immaginarie che passano nella coxa femorale e nelle teste degli omeri si intersecano con la C, segno evidente di una iperprogrammazione della catena crociata anteriore, la linea D dovrebbe essere parallela alla linea C e quindi passare per la linea tratteggiata D1. La rotazione del busto verso la gamba sinistra porta ad eseguire una rotazione globale in volo del corpo fuori asse rispetto alle rotazione che l’atleta faceva quando era in forma.

Risultato finale: la caduta fuori la base stabilita.

